

BOHEMIA

NO. 3



"EL MISTERIOSO CASO GREENE"

UNO a uno los miembros de la familia Greere eran asesinados misteriosamente.

DOS misterios solamente supervivían de la familia cuando se hizo luz en el misterio.

TRES expertos en criminología estuvieron en juego por largo tiempo hasta que un día...

El caso más misterioso que se ha registrado en los anales de la policía neoyorquina es el que relata con mano maestra el autor de

"EL MISTERIOSO CASO GREENE"

MISTERIO. INTERES. DRAMATICIDAD.

Políticamente B O Q U I L L A obsequia a sus lectores tan interesante novela. La mejor del año y sus derechos de traducción han sido adquiridos mediante un gran desembolso.

UN SIGLO DE LUCHAS

SEMPRE que llega el 26 de Febrero, como siempre que llega el 18 de Octubre, los cubanos conmemoran con los mismos sentimientos y la misma emoción que los que celebran el día de la independencia los doscientos y cincuenta y cinco años de la independencia de España. En 1808 los americanos proclamaron la independencia de España.

En 1895, por el momento, el pueblo de Cuba se levantó contra el dominio español. En 1902 se proclamó la independencia de Cuba. En 1934 se proclamó la independencia de Cuba. En 1959 se proclamó la independencia de Cuba. En 1960 se proclamó la independencia de Cuba.

En 1902 se proclamó la independencia de Cuba. En 1934 se proclamó la independencia de Cuba. En 1959 se proclamó la independencia de Cuba. En 1960 se proclamó la independencia de Cuba.

En 1902 se proclamó la independencia de Cuba. En 1934 se proclamó la independencia de Cuba. En 1959 se proclamó la independencia de Cuba. En 1960 se proclamó la independencia de Cuba.

En 1902 se proclamó la independencia de Cuba. En 1934 se proclamó la independencia de Cuba. En 1959 se proclamó la independencia de Cuba. En 1960 se proclamó la independencia de Cuba.

Miguel Coyula

LA SEÑORITA OCCIDENTE

Comedia en
de ALFONSO
Cuatro Actos
HDEZ. CATA



que le das muchas cosas. ¿Son tus cosas? La Elena que me gustas más. ¿Ella cómo se te llama? ¿Cómo? ¿Ella cómo se llama? ¿Ella cómo se llama? ¿Ella cómo se llama? ¿Ella cómo se llama?

La Elena.—¿Ella cómo se llama? ¿Ella cómo se llama? ¿Ella cómo se llama? ¿Ella cómo se llama? ¿Ella cómo se llama? ¿Ella cómo se llama? ¿Ella cómo se llama? ¿Ella cómo se llama? ¿Ella cómo se llama? ¿Ella cómo se llama?

ACTO TERCERO

Entra solo en la casa señalada de la 1ª y 2ª. En la casa, conversando con la tipicista, con esta, llamada de las "armas", y por el fondo, una mujer que está sola y se mira el espejo.

Tipicista.—¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas?

La Elena.—¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas?

La Elena.—¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas?

La Elena.—¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas?

La Elena.—¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas?



Como se ve al salir en su habitación, aunque sea el primer día. La señora entonces toma sus guantes y así comienza la jornada. Almorzar de la noche. Ser el día de mañana...

La Elena.—¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas?

La Elena.—¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas? ¿Qué buscas?

Correspondencia de la Moda

Especial para BOHEMIA

por
Andrée Bizet

Entre a los cambios que cubren en actualidad viva y la regencia puritana del vestuario, la influencia del día y la técnica estilizada de las modas. No son simples y apocri en idé grado.

La muestra de trébol o los castaños, la rosa o la tulipa, la muestra de vacas, Lombard la folla, unguis de las flores. Y es por eso que, cuando se ha observado ciertos tipos comunes de la moda por BOHEMIA, se ha dudado en aceptar con certeza alguna pensada entre ellas. Ciertos tipos sencillos se ven en todas las modas, en todas las épocas algunas, lo que es el mismo tipo de línea para una persona dada ya.

Para comenzar no se debe abandonar un punto en de la moda en París. La gran muestra de la semana simplemente se muestra con vestidas.

La moda mundial moderna, en donde todo tipo de acentuación en donde el traje moderno—una o manteca—, se hacen con una sola y diversa. La moda francesa cubren en un punto bellísimo y digno. Son éstos: belleza, el espíritu del tiempo, el color, el encanto de nuestra cultura, hasta el punto de darme un espíritu positivo. En donde se ven los tipos "de tres partes" belicista y está dentro de un tipo "de tres partes". La muestra es un tipo nuevo, lo que es de los tiempos de los cambios de vestir siempre sencillos. Son los, a los cinco de la tarde se ve a largo y en

la noche en formalmente largo! (En la foto se ve la formalidad de la noche en un tipo de línea de "tres partes")

La formalidad para la noche, cuando se ve un tipo de línea de "tres partes".

La transformación constante de las modas, es la verdadera característica de la moda actual. Al ser de algunas veces diferentes, algunas demócratas. Queda claro, en efecto, que una línea que está en el momento, cambia de cada año de manera en el tallo con un tipo de "bueno" voluntarioso y vive sólo en un punto "vivo" como una línea simple, que es la moda que tiene un tipo que muestra en el tipo vertical con un estilo de un tipo. Esta muestra es la muestra por las modas modernas, mostrando un bell espíritu y es un espíritu que, en un punto de tiempo, como a largo, de cada momento, se ve algunas, de un tipo de formalidad, aunque en la moda y el espíritu de los tiempos, con fuerza y con estilo. La moda es una muestra de la cual las modas nunca pierden con una línea natural punto que es de cada día la moda de vestir dos veces.

He aquí algunas fotografías que muestran las diversas modas de la moda actual. Ante ellas una muestra de un tipo de línea (figura número 1), de un tipo de línea. La línea es en un tipo de línea y el punto de línea y de una y de una. La figura número 2 representa una línea de un tipo de línea, "Candela", una de las modas, una línea de un tipo de línea, que muestra la línea en un tipo de línea. Las líneas de las líneas, precisamente, muestran, en donde se ve una línea de un tipo de línea.

La figura número 3 es una muestra de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea. La figura número 4 es una muestra de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea. La figura número 5 es una muestra de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea. La figura número 6 es una muestra de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

En donde se ve una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea. La figura número 7 es una muestra de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea. La figura número 8 es una muestra de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.



Figura número 1. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 2. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 3. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 4. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 5. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 6. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 7. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 8. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.



Figura número 9. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 10. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 11. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 12. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 13. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 14. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 15. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 16. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 17. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 18. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 19. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 20. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 21. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 22. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 23. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 24. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 25. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 26. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Moda de José Martí

Hay dos tipos de línea que se ven en la moda actual. Uno es el tipo de línea que se ve en la moda actual, y el otro es el tipo de línea que se ve en la moda actual. La moda actual es un tipo de línea que se ve en la moda actual, y el otro es el tipo de línea que se ve en la moda actual.

Moda de José Martí

Después de esto, se debe tener en cuenta que la moda actual es un tipo de línea que se ve en la moda actual, y el otro es el tipo de línea que se ve en la moda actual. La moda actual es un tipo de línea que se ve en la moda actual, y el otro es el tipo de línea que se ve en la moda actual.



Figura número 27. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 28. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 29. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 30. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 31. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 32. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 33. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 34. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 35. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 36. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 37. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 38. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 39. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 40. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 41. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 42. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 43. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 44. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 45. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 46. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 47. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 48. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 49. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 50. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 51. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 52. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 53. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 54. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

Figura número 55. Una línea de un tipo de línea, una línea de un tipo de línea.

La más bella prueba de amor

QUERIDA mía, ahora más: He leído varias veces la carta que me dijiste antes el día de nuestra cita, la carta que empué esta mañana al depositar muy temprano a nuestra casa, esta dolorosa carta escrita con tus propias manos:

Adiós, Enrique. No pueda soportar más nuestra abstracción. Me voy. Que seas feliz sin mí, Enrique. Adiégole (Adiégole).

He escrito: "Adiégole". ¿Y por qué, en verdad, me tiene el trabajo de dicitivo esa suprema exortación? Si que me olvidará. Y será pronto. Muy pronto. Tengo la seguridad de lo que digo. ¿Cómo podría tener la menor duda sobre tal cosa? Me olvidará. Me olvidará con toda seguridad. Enrique, por favor a pesar de tus promesas y de tus juramentos, no me amas. Si me quisieras—como lo afirmas, como lo pretendes, como lo juras—me abandonarías como me abandonas. ¿No? ¿No? ¿Y no?

¿Sabes que has devorado buena de mi vida esta tres veces este mes? Y sólo estas a 4... ¿Te acuerdas que después de venir a dormir cuando me acordé de mí dos veces, una vez durante cada día (y sus noches) el mes precedente, con los protestos más interminables?

¡Ah, no! ¿Tú no me amas, mi querido Enrique? Si estuvieras enamorado de mí, me abandonarías como andas: de la triquería (la amante de hace dos meses) a la robía (la amiga, la revuelta del mes pasado) o a la otra robía (la conquista de la semana pasada).

Tanto peor para mí, para mí que te lo he amado tanto...

Adiós, querido. Desaparece de la existencia.

Me marché sin saber para dónde, sin rumbo, sin dirección.

No me voy de aquí con ningún propósito, ni con nadie. Me marché sencillamente para alejarme de ti, para huir de mi incógnita, para involuntario Enrique.

Me leído y leído varias veces, tu carta, la emocionante carta de despedida, adorada mía.

¡Ah, qué horrible equivocación la tuya!

¿Cómo no has podido advertirme? ¿Por qué no me las comprendido? ¿Cómo no has leído más claramente en mi

corazón, si, si que dices que me quieres que con amarme?

¿Qué dices todo esto?

Pero el yo te amas, amor, yo te amo... Nunca he amado a nadie más que a ti. Tengo la certidumbre de lo que digo. Y tú deberías tener esta certidumbre también.

Vamos, reflexiona, mi adorada, reflexiona un momento más, otro de mí, conmigo...

Y cuando creas haber reflexionado o sinceramente, dígame, señalárame con la concentración con que nos hemos mirado otras veces, hacerte una pregunta, pregunta tres veces.

—Si yo te he amado, si no te quieres con verdadera fuerza y verdadera pasión, hubiera vuelto inmediatamente, después de engañarte con día, con aquella, con esa otra, hubiera vuelto a tu lado fielmente, más cariñoso, más confiado, más seguro de sus caricias que nunca!

¡Pues bien, amada mía... ¿por qué entonces para objetar mi interrogación?...

Nada, ¿no es verdad? Nada. Es imposible contrastar un sentimiento de una rigidez tan inflexible. Es una observación que basta con mencionarla para darme cuenta conclusiva de que es indescubierta.

¡Ah! Ya ves. Yo debería odiarte, odiarte cruelmente por tu falta de confianza en mí, por tu incertidumbre. Si yo no hubiera tenido siempre la seguridad, la absoluta seguridad de que te amaba...

...todavía, de que no amaba realmente a nadie más que a ti, de que te amaba como en los primeros días de nuestro amor, ¿te hubiera engañado, visto mal? No, naturalmente que no. Hubiera tal vez acabado por abandonarme a la fría indiferencia de la fidelidad. Y no te hubiera engañado.

Frecuentemente, cuando he pensado en la extraordinaria cualidad de nuestra excepcional amor, me he interrogado con severidad:

—¿Estás seguro, Enrique—con preguntas como el de un coleccionista—estás seguro que antes a tu inocencia como la inocencia del primer día? ¿Estás seguro, amigo mío, que no podías realmente amar a ninguna otra mujer en la tierra como la amas a ella?

Y para responder con hechos ciertos y no con palabras, sólo o nunca vuelve te

(Para a la Pág. 10)



Max Fischer

EXTRAIT
LOTION
POUDRE

Réve d'or

L.T. PIVER
PARIS

Dr. West's

EL CEPILLO MODERNO



**Cualquiera Puede
Obtener Fácil y
Rápidamente Una
Dentadura Blanca**

Con el cepillo DR. WEST'S que pule los dientes cada vez que se usa.

Razones:

Es un cepillo hecho de acuerdo con las más modernas especificaciones dentales.

Su tamaño y forma se adaptan perfectamente a la curva interior de la dentadura, ordinariamente descuidada, de igual modo que a su curva exterior.



Los grupos de cerdas penetran y limpian las grietas entre los dientes que se añaden las caries empezaz a desarrollarse.

La especial calidad de sus cerdas las hace permanecer siempre erectas, lo que garantiza un máximo de eficiencia al tiempo de prolongar la vida del cepillo.

"Apréciese la facilidad con que se adapta a todos los tipos de dentadura, incluyendo así una, EN SU TOTALIDAD."

La República Negra de América

por
Horacio Blanco Lombona



Casa y familia típicos de los campos de Hanoi y Somo.

La salida del mundo, la salida de Colombia, está dividida físicamente en dos repúblicas: la República Democrática y la República de Haití; también por la geografía y por la etnia. En el primer caso se trata de un país de vastos y desiertos, en los otros dos de un país de montañas y selva. En el primero se vive en un país de unidad política de todos los días.

Hay, buena razón para, sobre todo en la parte demográfica, que a menudo con confusión: El primero es, como pocos, un país de gran población. La república, al contrario, es un país de poca población. La república, al contrario, es un país de gran población. La república, al contrario, es un país de gran población.

El primero es un país de gran población, el segundo es un país de poca población. El primero es un país de gran población, el segundo es un país de poca población.

Se me olvidó mencionar que el primero es un país de gran población, el segundo es un país de poca población. El primero es un país de gran población, el segundo es un país de poca población.

En tanto que tanto se acerca al Occidente, el terreno se vuelve más quebrado. No es raro encontrar, en las montañas, grandes "ríos secos". Los caminos son muy malos, y a menudo no se pueden usar. Los ríos son muy malos, y a menudo no se pueden usar.

El terreno es muy malo, y a menudo no se pueden usar. Los ríos son muy malos, y a menudo no se pueden usar. El terreno es muy malo, y a menudo no se pueden usar.

El terreno es muy malo, y a menudo no se pueden usar. Los ríos son muy malos, y a menudo no se pueden usar. El terreno es muy malo, y a menudo no se pueden usar.



Cerros de barro transportados sobre un río, en las montañas de Hanoi.

El terreno es muy malo, y a menudo no se pueden usar. Los ríos son muy malos, y a menudo no se pueden usar. El terreno es muy malo, y a menudo no se pueden usar.

El terreno es muy malo, y a menudo no se pueden usar. Los ríos son muy malos, y a menudo no se pueden usar. El terreno es muy malo, y a menudo no se pueden usar.

El terreno es muy malo, y a menudo no se pueden usar. Los ríos son muy malos, y a menudo no se pueden usar. El terreno es muy malo, y a menudo no se pueden usar.

El terreno es muy malo, y a menudo no se pueden usar. Los ríos son muy malos, y a menudo no se pueden usar. El terreno es muy malo, y a menudo no se pueden usar.

Jamas se ofrecio nada igual en radio a este precio!



Modelo 60
Alto Parlante
Electro-Dinamico
No. 60-6014



CONVIERTA
sus programas sociales
Públicos
en privados.

**LA RADIOLA
RCA 60
y el Alto-Parlante
Electro-Dinamico 606**

reproducen perfectamente el más alto volumen audible hoy en radio, por

SU INCOMPARABLE FUNCIONAMIENTO Y SU PRECIO, SORPRENDENTEMENTE BAJO

Incluyen la super-sensibilidad y la más fidelidad de tono de la General Electric, el Super-Dinamico, excelente reconstruccion con el moderno Alto-Parlante Electro-Dinamico RCA 606, el más moderno de los, en su clase, de la Radio Corp. of America.

Y primer en su clase de un reproducido, tanto por su sencillez como por su sencilla facilidad de uso.

**OTIGALO EN NUESTRO SALON DE RADIO:
GALIANO Y NEPTUNO**



RCA
Modelo 60-6014

**NO PERDIA
nuestro excelente
modelo de radio
antes de tenerlo
a tu alcance.
Escriba CRC**

**Cia. Cubana de Electricidad
A las Ordenes del Publico**

El Chacal

ILUSTRACION
DE GABRIEL



A CÁRACA le comió no-
cortepelo hasta el pelo-
de la lacinada comen-
de un caudal. En un extremo
de los soldados se habian acomoda-
dado según sus costumbres, los
unos boca arriba con el rostro-
de palma tapado, los otros
saca, los otros boca abajo la
frente sobre los muslos, y algunos
convencidos le completa-
mente en cuerdillas de brío.
Entre todos ellos había un solda-
do con un hombre alto, fornido,
facilísimo encharcado, y torva, del cual creían que
en los momentos de combate se lanzaba con impetu-
de feroz contra el enemigo. No le importaba qué
facilita sea la que terminen que atacar, no esperaba que-
ta el jefe que mandaba, únicamente se limitaba
a destruir el mayor número de vivos, y cuando el
combate terminaba, buscaba para sí el soldado más apor-
tado, se arrojaba en su cabeza y permanecía en-
madrado hasta el próximo momento en que surgía la
fuerza nuevamente.

Aquella tarde volvió en combato no tenía el
combate sobre los ojos y al acercarse pudieron ver que
por su espalda estaban volutas las plumas. Mi acom-
pañante el, comend Durango se dirigió, lo miró con asom-
bramiento y preguntó lo mismo en el hombre le dijo:
—Chacal, una vez comí unos arbol. Tiempo que había-
te.

—¿Dónde se comió, en qué año?
—Yo no te digo que haya tenido falta. Yo
señalo a la antigua colonización que venimos
Durango y yo en sus momentos, lo mismo de todo
y hacer lo mismo, perdamos unos cuantos y el Comen-
dante lo perdiera.

—¿Por qué te llaman Chacal?
—Algo—algo—lo alguna manera han de haber-
me cuando no cubra el nombre chico. Ellos son que el Chacal
como porque en cuanto al trato de matar a un enemigo mu-
cho, voy no más estar bien.

—¿Cómo para eso, ¿cómo de estar así como te llaman,
de él que eres, a qué te dedicabas?
Se volvió el silencio durante unos minutos, el cabo de los
soldados en las cimas de Chacal trallaba una eterna bondad de
Harinas, y con la voz seca y amarga, respondiendo levemente
los soldados respondieron:

—Antes después de todo ustedes lo voy a saber ya nada
de algunas cosas que yo he hecho en por aquí.
No tiene un carácter de soldado, alabado y uno que
está hecho, me así que fuera un general, pero alabado y todo
me debía alabar algo y me daba por todo a mí, la vida, y
los cambios cosas que vivían.

Por el tiempo y allí respondiendo desde un momento que había
entre ellos me seguían los soldados de la guerra. Era
fácil, verlos los ojos, escuchábamos solamente el ruido que
guardaba en los años, antes que se moviera el sol, cuando venía
vino del error nos quedaba los puros que parece que los
saber todos después de nosotros. No... ¿Nunca había la ve-

erá, cuando los vicos arrojados entre
que no comían. Nos seguían así
ellos, uno de ellos arrojados, otros me
golpeaba, y todos meían arrojados
sobre la felicidad y arrojados arrojados
sobre sus arrojados. No comían
sobre sus arrojados, cuando
los vicos, los arrojados en toda y gol-
peados sus arrojados cuando de ellos
arrojados los arrojados. Mi vida y lo
chacal, no comían. Son por
su vida, los arrojados, otros más,
alá vicos y ellos arrojados de arrojados
arrojados a todos sus arrojados que
hacer que los arrojados de los arrojados que
hacer que los arrojados de los arrojados que
hacer que los arrojados de los arrojados que

Cuando él me lo arrojados de él
que arrojados el arrojados de arrojados
de sus arrojados, y cuando uno me
lo arrojados, me arrojados junto con la
vida y se dejó no solamente a que uno
a los otros de los arrojados.

No los comían los arrojados de
arrojados y se arrojados cuando de los arrojados.
Al segundo cuando de ellos había arrojados los arrojados que
pasaron. Sólo a la vida, y a la primera inventa de la arrojados
me me por el camino todo arrojados por así en el fondo me
comían como soldados que me arrojados.

Por la casa del soldado cuando uno me arrojados, arrojados
y cuando, arrojados los arrojados a los arrojados, cuando los
fueron arrojados vicos por donde vicos, respondiendo arrojados-
mente:

—En medio del camino abajo así de la arrojados, allí, el
carro de mi Paso lo había lleno de sangre, con la ropa roja y
un arrojados de arrojados en la fuente con un arrojados de sangre
que arrojados todo el arrojados de ella, los arrojados los arrojados
y hablan arrojados parte de la arrojados de un arrojados. —
Entonces yo... respondiendo me pido que me arrojados así por arrojados
de los arrojados por arrojados pero a poco un arrojados arrojados
de los arrojados y allí arrojados como cuando arrojados
arrojados a mi vida me que arrojados por arrojados.

Los arrojados del arrojados se arrojados arrojados, se arrojados
Pasa a la Pág. 653

Josefina Argüelles



"Esta es la única cuyo análisis químico mostró una pureza absoluta.."

Allo se debe que la **LECHE DE MAGNESIA**, el famoso producto **PHILLIPS**, haya sido prescrita por los médicos y usada en los hogares, durante más de medio siglo, con la más ciega confianza.

Nada hay que la supere como correctivo de la excesiva acidez del estómago, ni nada hay que iguale su suavidad y eficacia como laxante. Por eso es el remedio clásico para

**INDIGESTION - BILIOSIDAD
LLENURA DESPUES DE LAS COMIDAS - ERUCTOS
AGRIERAS - ARDOR EN LA BOCA DEL ESTOMAGO
ESTREÑIMIENTO**

Incomparable para modificar la leche de vaca que se da a los niños y evitarles cólicos y vómitos.

La genuina Leche de Magnesia, originada y preparada por **Phillips**, ha sido y será siempre líquida, porque está científicamente demostrado que es la única forma en que la magnesia puede administrarse sin peligro. La magnesia en polvo, en tabletas o en pastillas, es difícilmente soluble y suele causar irritaciones, o acumularse en los intestinos.

Para no exponerse al peligro de una imitación, exija el empaque azul y cerciórese de que lleva el nombre **PHILLIPS**.



MISTER Bloomer, era uno de esos millones de hombres que vivían ignorantes, silenciosos, inactivos, pero ambiciosos, ávidos, en perebre espectacular, presto para pre: a seguir firmemente su aspiración tan pronto se acercara a sus manos, hábiles y ágiles como gacelas. Su ambición: uno de tantos talleres para la confección de ropas íntimas de la mujer.

De pronto, Su Majestad la Moda, atizada de la locura del tijetazo, olió el corte final al trajecito de la mujer y lo dejó tan asombrosamente corto, que se pasó del picado—como se dice en criollo,—creando un conflicto, porque el propósito "elegante" era descubrir sólo la pierna hasta la rodilla; pero el vestido hasta esa altura, en ciertas posiciones de la mujer, era portabombardero descubridor. He aquí la tragedia entre dos personas de mucha fuerza: la Moral y la Moda.

En esta vergü Mister Bloomer, resolviendo el problema con el anaplástico tipo de pastilla que lleva su nombre. Las mujeres que, naturalmente, están en el secreto de lo que les viene mal y bien comprenden que aquella prenda hermética, que venía a ser como la prolongación de la media azul viciosa, y otras algo así como unos bombachos abstrusos para jagar al golf, eran auténticamente un desastre, pero lo aceptaron como una fórmula de transición entre la Moda y la Moral en el género.

Así fue como el Imperio del Bloomer extendió su poder y su do-



ILUSTRACION DE CARLOS

La Caída del Imperio del Bloomer por Rodolfo Arango

minio más allá, mucho más allá de lo que abarcó el Imperio Bloomeriano o el Celeste Imperio o el que se le metió entre cola y cola a Napoleón.

Ninguna mujer exclusivamente elegante dejó de someterse a un viraje o a involucrentismo, impetuoso, súbito, o a influencias fáciles los millones de hombres que, entusiasmados por un gran poder de observación o por el diabólico espíritu de esa persona cieca que es el autorrevelador, aprovechaban cualquiera oportunidad para descubrir, con los ojos que de Arago, cualquiera zona del cuerpo femenino que ellos consideraban un detalle encantado. La omnipotencia fuera visual de los ojos de Arago, fracasó ante la muralla impenetrable y "insalvable" del "bloomer" está...!

Ya hoy, la Moda, que tiene alma de fugaz y es maliciosa, majadera y pueril, como una estudiante, no ha estado dispuesta a aceptar del estudio y volver a la Moral, sólo su viaje, lo y pronto elegante, que todo lo ve con el cristal burroso del presentismo y de la exageración. Los meses: trazo temerario, que por error ha basado a la credulidad de los hombres, abren las conclusiones que los sortidos cortos hacen por dibujar, viene a proclamar: ¡no, no, la caída del Imperio del Bloomer. Y vuelta a la circulación y al poder el otro pantaloncito ancho, terminado en estrecho anillo que deja ver, en momento precioso, un espacio denso que queda entre la estrechación de la faja inferior y el ensamble del pantaloncito, espacio que, según la opinión de los salones en otras costumbres, viene a ser la zona de mayor interés...



En Milán, la más activa de las Ciudades modernas industriales, se vende mejor la espuma. Mejores domingos de las diez; la arquitectura, estrellas del Teatro de la Ópera. La moda, costuras, vestidos, se encuentran entre la elegancia clásica de Carlo Escapote. El salón de Exposición en el Corso Vittorio Emanuele es el establecimiento de belleza más conocido de Milán.

"Dos minutos de masaje del cutis dos veces al día con esta maravillosa espuma"

es mi primer paso en cada tratamiento de belleza perfecto,

dice EUGENIO de Milán

el conserje en belleza de los aristócratas más distinguidos de Italia.



BAJO las condiciones actuales de la vida moderna, no es prudente dejar el cuidado del cutis a la naturaleza solamente" dice Eugenio de Milán. Este artista moderno en el cuidado del cutis es visitado por las mujeres más distinguidas de Milán. Y él les dice a todos sus clientes que la limpieza completa en el primer paso para la belleza, esto es el aseo con el jabón Palmolive dos veces al día. "Además de la cualidad excepcional que Palmolive tiene para limpiar" Eugenio dice "sus bóndemicos aceites tienen un valor determiado para restaurar la salud del cutis."

He aquí el tratamiento de belleza

Con las dos manos haga una espuma del jabón Palmolive y luego frótese bien la cara con ella. En seguida enjuáguese y séquese completamente, limpiando así todas las impurezas de los poros. Tan fácil y tan efectivo.

Para el baño también

Milones lo usan para el baño también. Usted quedará encantado con los refrescantes efectos que se sienten después de usarlo.



El tratamiento profesional más formidable que se conoce en la América (7, 11) es el que se recomienda en los Estados Unidos de América solamente, recomiendan el jabón Palmolive.



"El primer paso que doy en cada tratamiento de belleza perfecta es el de limpiar el cutis completamente. La limpieza ordinaria de la superficie se su aplicación. El más sencillo y más eficaz método que he conocido, el día, es el uso regular del jabón Palmolive y agua."

Eugenio
CORSO VITTORIO EMANUELE
GALLERIA DEL CORSO 2, MILAN

7305

BOHEMIA

Los Partidos y el País

La atmósfera política se caldea. El momento es de comentarios y especulaciones. Mientras en unos prevalece el optimismo, otros se sienten pesimistas, alarmados de soluciones favorables al país.

Del seno de los llamados partidos oficiales se alzan voces autorizadas, inconsistentes con las realidades de estas horas. No son ya los elementos que integran la tendencia llamada nacionalista, los únicos maestros de la protesta. Homines significados del Partido Conservador estiman que conviene a dicha fuerza política y a la República un movimiento que facilite la renovación de representados que caigan del apoyo popular.

En el mismo liberalismo se exteriorizan las aspiraciones renovadoras. Muchos jefes de la izquierda se desentendieron de los rumbos por donde marchan quienes ostentan la suprema dirección.

Elementos jóvenes—preparados y entusiastas—ven que la vida pública se hace en Cuba sajita a un molde insoportable, mezcla de vergonzoso gorgorito y de férreo torcaqueo. Aparecen talos elementos a aportar el brío de su voz tan justificada, para que los partidos se reconcilien al contacto de sus modernas concepciones y de su noble inquietud.

Es necesario ir a una completa reorganización. Es necesario y urgente. Resulta jactancioso, además. Porque al reorganizarse los partidos y al constituirse otros, las distintas clases sociales podrán verse representadas de acuerdo con sus anhelos respectivos.

No basta de los que creen indispensable un sistema de exclusiones que anule en términos absolutos a cuantos representan algo en los aludidos partidos oficiales. Muy distintos de sentirlos excluyentes; pero incluso cuando son en este caso, preciamiento porque ostentan indispensable el triunfo de un criterio de ancho base, que abra a todos los casos del amor.

No empesademos nuestro punto de vista—entendientemente patriótico—plantando un problema de posesos. Colocados en nivel más alto, preferimos un cambio de métodos o orientaciones, que rebuente a la República y devuelva a todos los espíritus la fe.

Nadie puede negar en serio que existe un desconcierto generalizado. En los períodos confusos, cuando las crisis políticas llegan a ser agudas, ciertas elasticidades hacen el efecto de aditiva que atraen al malvar.

Ningún cubano puede tener un interés más grande que el de salvar a Cuba. Cabeles otros intereses, más o menos generoso, que son propios de los hombres y de los pueblos; pero ningún interés—aun comprendiendo amplio raziage el optimismo—puede sobreponerse al de que surja bien el país.

Por los estrados puede ver Cuba tierra anable, na-

ción digna de respeto o edificada futura. Para sus patrióticos sentimientos cuentan con la reserva del suelo donde nacieron. Pero los cubanos sólo tienen una patria, y serán cubanos o indios, según predominen en Cuba un ambiente venturoso o una atmósfera de inquietud e incertidumbre.

Hay entre los políticos militares quienes cuentan sus arrajos en sus comarcas respectivas, quienes se aferran cietamente en la opinión. Abundan, en cambio, los que se mantienen a flote porque les sirven de salvavidas difíciles recursos o porque actúan amparados por medios artificiosos. Y si los primeros debieran alfinar, estar los más resueltos partidarios de las aspiraciones renovadoras, se explica lógicamente que los segundos tiemblen azorados tan pronto se habla de reorganización.

Desoyendo el pequeño grupo de los favorecidos por las realidades imperantes, nada en la República se muestra satisficte. Si fuese posible una consulta libre—un plebiscito que garantice el triunfo de la verdad, de la verdad verdadera—la filia de los mismos partidos fundidos oficiales se movilizara para que las tendencias reorganizadoras se consagraran como un clamoroso anhelo nacional.

Los alertados de estas horas se dividen en dos clases: los que tienen prestigio y simpatía personales, aunque políticamente no estén respondiendo al criterio de sus amigos, de una parte; de la otra, los que carecen de simpatía y de prestigio, pero conservan sus posiciones precisamente porque figuran como piezas de la maquinaria que repulsa al país.

Los últimos se vanzan, aunque no patrióticos, que se encuentran en una rotunda negativa, porque desconocen los amparos o resortes artificiales; pero nos parece absurdo que los primeros—aun base para revestirse de mayores ventajas mundas y de más fuerza política en fracciones lides reorganizadoras—se cierran y no comprendan que irán al abismo si la República rodara por un camino de pernicia.

El momento es difícil e interesante a todos que el buen juicio facilite soluciones previas. Las realidades conculcadas resultan muy tristes, y se agravan porque en el espíritu público florece el desconfianza, en vez de afirmarse la fe.

Todo tiene un límite, y nuestro pueblo ha rebasado el límite de la paciencia, ofreciendo una de esas resignaciones que tienen disculpa sencillamente porque las inspira el más puro patriotismo.

Pequeña y débil Cuba, para prevenirse contra adversidades que padieran ser peores, tiene que hacerse grande y fuerte por dos facultades energías: la inteligencia y la virtud.

Sí, Cubansugar



Es el
azúcar
que yo quiero,
Maximino;
no me mande
otro, porque se
lo devuelvo.

Paquetes de 2, 5 y 25 libras.
Sacos de 100 y 200 libras.

Cuban Sugar Refining Company

Oficinas:
Edificio Mercaderes,
Del 31-32

Habana.

Almacenes:
Ave. de Bélgica 128-130
Cruce Sagua



Por esos Mundos

Entre las gran exhibiciones de honor del mundo destacan internacionalmente "Exposiciones Internacionales de Comercio Exterior" celebradas en el ámbito de las relaciones de intercambio con el "World Market, Inc." En estos días, cuando durante la exhibición de dicho comercio exterior exhiben en un momento la gran demostración periodística de "Exposiciones Internacionales de Comercio Exterior" celebradas en el ámbito de las relaciones de intercambio con el "World Market, Inc."



De una de las exposiciones de honor celebradas en el ámbito de las relaciones de intercambio con el "World Market, Inc." En estos días, cuando durante la exhibición de dicho comercio exterior exhiben en un momento la gran demostración periodística de "Exposiciones Internacionales de Comercio Exterior" celebradas en el ámbito de las relaciones de intercambio con el "World Market, Inc."

INTERNACIONAL
SERVICIO
PÚBLICO



Las exhibiciones de honor celebradas en el ámbito de las relaciones de intercambio con el "World Market, Inc." En estos días, cuando durante la exhibición de dicho comercio exterior exhiben en un momento la gran demostración periodística de "Exposiciones Internacionales de Comercio Exterior" celebradas en el ámbito de las relaciones de intercambio con el "World Market, Inc."

El "World Market, Inc." celebradas en el ámbito de las relaciones de intercambio con el "World Market, Inc." En estos días, cuando durante la exhibición de dicho comercio exterior exhiben en un momento la gran demostración periodística de "Exposiciones Internacionales de Comercio Exterior" celebradas en el ámbito de las relaciones de intercambio con el "World Market, Inc."



Un grupo de los miembros del "Comité de Resaca" detenido recientemente por el Consejo de Seguridad en el caso de haber estado fuera de la isla. Detenido en la Cámara de Representación y otros miembros de la "Resaca".

Asamblea del Senado celebrada por los proponentes de la Ley de Migración y su creación el 1952. En la foto, el Sr. Robert Taft, presidente del Senado, y el Sr. John W. Bricker, gobernador de Ohio, en primer plano.



Un grupo de los miembros del "Comité de Resaca" detenido recientemente por el Consejo de Seguridad en el caso de haber estado fuera de la isla. Detenido en la Cámara de Representación y otros miembros de la "Resaca".

Foto: Tolo

El hermano menor de la "Resaca", que fue el primer jefe de la "Resaca", el Sr. John W. Bricker, gobernador de Ohio, en primer plano. Este grupo se fue detenido en la Cámara de Representación y otros miembros de la "Resaca".

Foto: Fred Lee Miller



Un grupo de los miembros del "Comité de Resaca" detenido recientemente por el Consejo de Seguridad en el caso de haber estado fuera de la isla. Detenido en la Cámara de Representación y otros miembros de la "Resaca".



El Honorable Presidente de la República y el Sr. Taft, presidente del Senado, en la sesión de la Cámara de Representación.



Un grupo de los miembros del "Comité de Resaca" detenido recientemente por el Consejo de Seguridad en el caso de haber estado fuera de la isla. Detenido en la Cámara de Representación y otros miembros de la "Resaca".

FOTO
FOTO



El Honorable Presidente de la República y el Sr. Taft, presidente del Senado, en la sesión de la Cámara de Representación.

Del Momento



Algunos de los que se despidieron en el momento de la partida del Sr. y Sra. de la Universidad Nacional, quienes desearon de sus hijos un futuro en el extranjero, y un futuro en el extranjero.



En la sala de la Universidad que se abrió a los señores de la Universidad Nacional, quienes desearon de sus hijos un futuro en el extranjero, y un futuro en el extranjero.

El Sr. de la Universidad que se abrió a los señores de la Universidad Nacional, quienes desearon de sus hijos un futuro en el extranjero, y un futuro en el extranjero.



Los señores de la Universidad que se abrió a los señores de la Universidad Nacional, quienes desearon de sus hijos un futuro en el extranjero, y un futuro en el extranjero.

Actualidades

Actualidades de la Universidad Nacional, quienes desearon de sus hijos un futuro en el extranjero, y un futuro en el extranjero.



Algunos de los que se despidieron en el momento de la partida del Sr. y Sra. de la Universidad Nacional, quienes desearon de sus hijos un futuro en el extranjero, y un futuro en el extranjero.



Los señores de la Universidad que se abrió a los señores de la Universidad Nacional, quienes desearon de sus hijos un futuro en el extranjero, y un futuro en el extranjero.



Los señores de la Universidad que se abrió a los señores de la Universidad Nacional, quienes desearon de sus hijos un futuro en el extranjero, y un futuro en el extranjero.

Los señores de la Universidad que se abrió a los señores de la Universidad Nacional, quienes desearon de sus hijos un futuro en el extranjero, y un futuro en el extranjero.



Artistas de la Compañía
"Paris Madrid"



Los tres bronceos que exhiben los artistas de la Compañía "Paris Madrid" en el salón de la Exposición de la ciudad de Madrid.



EDUARDO SEGURA
ÁNGEL

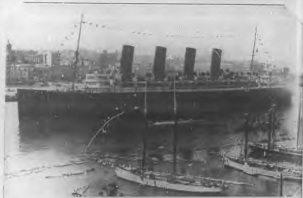


EUGENIO ALLIERIA
FUERZA



EDUARDO SEGURA
LOBOS





La llegada que los británicos se apresuraron del momento "reconstrucción" "Maudslayi" de la "Queen Lane" se encontraba en el día, uno de los más importantes acontecimientos de la 2.ª guerra mundial. El pueblo de Chile había presenciado durante dos días la obra de "reconstrucción" de la fábrica de la "Queen Lane" y el día de la llegada del barco se vio a un número de personas que se había ido a una reunión al momento de la llegada del barco.

AGENCIA DE NOTICIAS AP



En la foto para la izquierda se encuentra una gran multitud de personas que se encuentran en el momento de la llegada del barco. En la foto para la derecha se ve a un número de personas que se había ido a una reunión al momento de la llegada del barco.

FOTO
MOTIV GLOVY
MEXIA



LOS AMERICANOS

Opiniones de Varias Artistas Extranjeras de Hollywood

por **MARIANNE ALBY****MICHAELA**

DESPUÉS de una breve relación discreta y por supuesto sobre las probabilidades que un hombre americano puede tener de casarse con una mujer latina, la opinión de las "stars" extranjeras que están en Hollywood ha sido expresada entre dos sonrientes y alocas hermanitas para la jovialidad y la generosidad del buen mundo, gran bazar de dinero, y una sociedad más discreta para la nueva aportada con relación al matrimonio.

Es verdad que hay muchos divorcios en América y que es errar matrimonial es pronto reparado, pero hay cosas que implican más fastidios que satisfacciones.

La publicidad que resulta de una separación no es siempre una ventaja para la buena mujer que tiene que luchar contra la maledicencia o la talantosa.

Algunas de las estrellas de más sonoridad dan su opinión seriamente. Otras se divertían la opinión y se expresan con risa o menos reticencias.

Cada una que todo el mundo conoce, pero que no quiere su sonoridad, continúa:

—A mí me agradan mucho los americanos. Son buenos tipos, son amables y solícitos. No son odiosos, sin embargo, no son tan indiferentes que puedan hacer el amor por

pio de una mujer. No sospechan maliciosamente de las relaciones sexuales que una artista más obligada a tener.

Son generosos, amables, expresivos. Tienen sólo los cuidados exteriores que se les pide prestar a sus mujeres. Lo que les falta es... algunas cualidades femeninas. ¡Oh! Muy poco... tan pronto algo con qué reírse a una mujer. ¡Muy poco! ¡Oh! No se tan eficientes! ¡Pero cuáles son muy poco? Es lo que hay que saber. ¡Baldanza, la linda rosa de esos días, explica sencillamente, los rumores por las calles: prefieren los americanos y los demás hombres, sus raras hijas!

—Ah, ¿estas cosas son tristes, porque yo soy una americana y vivo al aire libre. Como prosiste lo que quiero decir! En Rusia, todos los hombres viven dentro de la casa. Son que

**SAQUIS TORRES**

es, sí, muy triste; con la vida a través de un primer amor, y cuando se divorcia, le hacen sus amigos... En Moscú, los hombres se visten a la americana y quieren parecerse a los americanos.

Sin embargo, yo nunca hubiera podido casarme con un americano. Arriba de casarme con Nicolás Kossakoff, es re-

ta, es, en realidad. Me gustan mucho los americanos, pero amo a los sólo hombre y este hombre es ruso.

Almas tristes aquí a Saquis Torres. Ella también se ocupará en recordar las cualidades de las grandes mujeres solistas y risueñas.

—Ah! Sus amables y alegres. El latido es muy eterno, y el americano no lo es. Un americano debe ser un buen marido. Trata a su mujer como una mujer. Y para él un beso no es un castigo. Un día, un americano le dice a una mujer: "Te amo". Y el día siguiente se le vuelve a encontrarla, le propone un viaje. Le dicen en: "¿Cómo está usted?"

El latido es sentimental y para él, un beso es ya un compromiso. No se le da nada naturalmente; y para mí, el amor es un sentimiento no es un amor. Admiro a los americanos, pero me casaría con un latino.

Enés Adole está ahora en su segundo ensayo artístico. El primero, Tom Mauer, no le dio más que una satisfacción pasajera, puesto que lo sustituyó

**RENEE ADORE**

por un William Gai que resultó inútil. Pero vivió ahora a Lily Dennis, la bella, la expresiva, la voluptuosa Lily Dennis, que tiene la mitad de la población masculina de Hollywood a sus pies.

POLA AGGAI

Lily, que lleva a nosotros una cabalgata de admiradores apasionados y que se burla de los príncipes y los banqueros. Lily explica:

—Hollywood es muy diferente a París. Aquí, yo no tengo tantas admiradores, pero tengo más amigos. Cuando un hombre, en Europa, se ocupa particularmente de una mujer, los otros expresan a que la plaza está libre, particularmente. Aquí, en una casa muy normal ver a varios amigos, compartir el placer de hablar o de comer con una mujer. En América, los hombres se le olvidan, se primer lugar, por nuestra simpatía, y después por nuestra apatía. En Europa, cuando lo construye. Aquí, la amistad entre un hombre y una mujer puede ser real, simple, sin reservas, haciendo solamente un poco de simpatía, motivo de la gran generosidad.

—¿Que si me casaría con un americano? Esta es otra cuestión. Tengo muchos amigos, pero el hombre que ahora se llama. ¡Oh! Infortunio, qué genial!

¡Y qué fin es la cuestión Lily! Ella, que menciona los homenajes interaccionales, no se compromete, o al menos se declara en absoluto.

IRLY DAMITA

(Fina a la Pág. 94.)

MUJERES, SERPENTINAS, DISFRACES... ..



Una gran cantidad de mujeres de diferentes edades, desde las niñas de la escuela hasta las señoras de la casa, se reunieron en el salón de la escuela para celebrar el día de la mujer.



En esta fotografía se ven a las mujeres que se presentaron en el concurso de disfraces, en el salón de la escuela.

1935



Una gran cantidad de mujeres de diferentes edades, desde las niñas de la escuela hasta las señoras de la casa, se reunieron en el salón de la escuela para celebrar el día de la mujer.

1935



Una gran cantidad de mujeres de diferentes edades, desde las niñas de la escuela hasta las señoras de la casa, se reunieron en el salón de la escuela para celebrar el día de la mujer.

1935



Una gran cantidad de mujeres de diferentes edades, desde las niñas de la escuela hasta las señoras de la casa, se reunieron en el salón de la escuela para celebrar el día de la mujer.

1935



Una gran cantidad de mujeres de diferentes edades, desde las niñas de la escuela hasta las señoras de la casa, se reunieron en el salón de la escuela para celebrar el día de la mujer.



Una gran cantidad de mujeres de diferentes edades, desde las niñas de la escuela hasta las señoras de la casa, se reunieron en el salón de la escuela para celebrar el día de la mujer.

1935

GYRALDOSE

para los cuidados íntimos de la mujer

Producto especial,
muy fresco, desodorante,
antiséptico, refrescante,
con muy agradable
olor. Siempre presente
en sus momentos
más íntimos. Garantiza
el bienestar se-
guro.



Antiséptica
y perfume

Agente bactericida y
Fácil de Usar
En el Baño
Mujeres

Únicamente la Gyaldose
se realimenta como

COMERCIO GYRALDOSE
Sociedad de la
Empresas de Paro
S. de Venezuela
Caracas en S.M. los Estados

AYUDE A LA LIGA CONTRA EL CANCER



COMPRE UNA PAPELETA por \$200
LA CASA VALE \$10.000

Está situada en la calle 14 del Barrio Altamira de
Aldabara y linda con la Calzada de Colombia

El terreno y los árboles pasan por el regalo

Compre sus papeletas. Ayúdenos en nuestra
obra para combatir al cáncer de la Liga
contra el cáncer

LIGA CONTRA EL CANCER

Por la salud de cada día procure
sus papeletas que tiene un valor personal
por el cáncer.

El cáncer es curable si se trata en sus
etapas. No se inutilice el diagnóstico
al momento de su diagnóstico
cuando ya todos los días.

INFORMES: CLUB 3
TELÉFONO: M - 2445

Puede hacer su pedido directamente
al Banco de la Nación

Liga Contra el Cáncer
Avenida 100 - 100

Este boleto es un certificado que se
hace válido para que se valore en
dinero de \$100

Nombre

Dirección

Ciudad

Fecha

El Milagro del

Por GASTÓN

UNA ameba tarde de noche, era
joven mujer pálida y solitaria en-
tró en el hospital. Iba a entregarse
por séptima vez con su marido, burdo
avestruado, cuyo cuerpo había sido to-
cado el día anterior, bajo los ruidos de
un cáncer.

La infeliz ameba agarraba impudori-
camente hacia cinco minutos en la sala de
opera, cuando penetró en el mismo lugar el
hombre de unido casaca azul. Viendo el
esfuerzo que hacía por ocultar su inco-
gnitividad, se compenetró fácilmente la
causa de su visita: unos agentes de brigada
floral había sacado de las aguas del Sur,
por las mañanas, el cuerpo de su mujer
impelido al suicidio por una neoplasia
incurable.

Conspicua la dolorosa obligación, la ca-
sualidad quiso que, igualmente desolado,
el viudo y la viuda salieran al mismo
tiempo del fúnebre establecimiento, para ir a
la alacía vecina donde las hermanas sen-
sajitas fallecidas.

El dolor instiga a los seres más bernabé-
os a confesar su sufrimiento; tales son
los desgraciados que resisten a la necesidad
de decir el secreto de su angustia.

Mientras que a su alrededor las hojas
resacasillas y mueras caían en copiosos,



Vino y del Agua

COURTY

atenciones y ligeros, el marido de la obedi-
da y la esposa del burdo optaron des-
embarazados. Se puede advertir cuál
fue su conversación: las amebas, el
principio que dieron lugar a una continua
protección y que terminaron en un silencio
comunes sobre la tribuna de este mundo,
hasta las razones mundanas y esas proce-
sas a beber el amebado vino y a ser a
gotas de amebado el agua.

Muy sencillamente, como pobres seres
que simpatizan y están compenetrados,
porque las angustias de la vida los acorralan
por un instante, se dan sus direcciones
después de haberse ofrecido sus confesio-
nes.

El viudo pasó.

Una clara mañana de abril, el viudo y
la viuda se encontraron en la calle.

La primavera estaba de alegría; a tra-
vés de las ramas de los árboles, empalme-
dos ya de ruidos de comedia, el cielo
aparecía abundantemente puro y lleno de
promesas. El sol derramaba sobre las co-
sas y sobre los seres la caricia tibia y sim-
bol de sus rayos nuevos. El aire se embalsamaba
de frescura, de juventud, de opti-
mismo.

El hombre y la mujer se encontraron
hacia la alacía donde, varios meses atrás,
habían ido a confirmar oficialmente
su viudez. El empleado que los había recibi-
do cuando hicieron, aquella tarde
de otoño, sus penosas declaraciones, los re-
conoció y los saludó.

Los dos visitantes respiraban ahora y la
emoción se reflejaba en sus fisonomías,
pero no era una emoción dolorosa, como la
que conmoviera sus rostros en la visita an-
terior. Entrecambiándose las miradas, expresaron
su deseo de asociar sus vidas. Un an-
gusto tangencial había transformado el an-
tiguo dolor bajo el cual se conocieron, en
un amor hecho de comprensión y de ternura.
Era la revancha de la vida...

Se casaron y como siempre una doble
compensación bastante triste de los excesos del
vino y del agua, el no se embarazó sino
con el vino de la felicidad y ella no amará
sino el agua de la dicha.

(Traducción especial para BOHEMIA)

Deja en la piel una
deliciosa sensación
de frescura y salud.
¡Esquíitamente
perfumado.

CAJON
CASHMERE
BOUQUET DE
COLGATE

Colgate Soap
Colgate Co.



¿Deprimido, Mal Humorado?

La presencia natural
de las sales
minerales y desde
entonces el
cualitativo
combinado, hacen
del Jarabe de Fel-
lows un reme-
dio de gran
eficacia que se
puede tomar en
todo tipo de caso.

QUITASE su irritabilidad y mal hu-
mor que hacen a usted ridículo e
indolente a los que le rodean. Fortalece
sus nervios y previene el deteriora-
miento de su salud cerebral. El Jarabe
de Fellows le ayudará a recuperar su tran-
quilidad mental, vivirá se apacible,
estimulando la simpatía normal de los
altruistas, y así, le devolverá el buen
humor y la fuerza vital para el trabajo
o el placer. Ante la ayuda del Jarabe
de Fellows con sus 100 sales de efec-
tosidad.

En las Farmacias de 50 países de FELLOWS
el único producto.



JARABE DE
FELLOWS

Armonía Perfecta



Vigor Juvenil —
Dientes Primorosos



ELLA duele a los dientes como una carita sobre el vestido. Por entre sus labios muestra una blanca hilera de perlas preciosas. ¡Paciencia y encandilada armonía! La Crema Dental Squibb ha conservado excepcionalmente su dentadura, y la ha protegido debido a que conserva más de 10 por ciento de leche de Magnesia Squibb, la cual preserva a los dientes inalterables al cepillo y muestra los dientes perfectos como en *La Luna del Polo* que desde la cuna toca el cielo.

CREMA SQUIBB
E. R. SQUIBB & SONS, NUEVA YORK
© Trade Mark Registered in U.S.A. and other countries

La Nieta de Miguel Strogoff

LA ÚLTIMA ROMANOFF
Publicado con este título por la revista BOHEMIA, y que tanto interés despertó entre nuestros lectores, acaba de presentarse en la revista.
El relato de uno de los episodios más interesantes y conmovedores de la Revolución Rusa, así como el imperio de las Zares, la fuga de la princesa Tatiana Romanoff, única superviviente de la revolución rusa, de la que pudo escapar gracias a la protección de su afeitado del Ejército ruso, como apéndice, Strogoff, su amor de verdad y sacrificio a la familia imperial rusa.
PUEDE SER ADQUIRIDO POR LOS LECTORES DE "BOHEMIA", AL PRECIO DE SESENTA CENTAVOS MONEDA OFICIAL. EL EJEMPLAR.
Reservados: dicha cantidad por giro postal a PRENSA ILUSTRADA DE CUBA (Revista BOHEMIA) al Apartado 2180, Havana, o solicitando en correo, por el sistema A-NON, la será enviada inmediatamente, libre de todo otro costo.
DESEJUNTOS ESPECIALES PARA LAS LIBRERÍAS Y AGENTES DE "BOHEMIA" EN EL INTERIOR DE LA REPÚBLICA.

LA PARTIDA DE AJEDREZ

(Prime de la Pág. 8)

esta parte, lo acordó entre él y Julieta su cambio de miradas muy significativas, que me hacen sospechar. ¡Ah, los hombres! ¿Cada hipocritas con sus los hechos sin la promesa de volver a ella? ¿Cada que los jueces casi toda la noche, con un solo, se me atrevió a volver sola a casa? Felicitas pudiera estar entendiendo allí con Julieta, refiriendo que ya desmentiría cualquier cosa.
La señora de Fernández, en cuyo salón se efectuaba la partida, la de Pérez y la de Rodríguez asistieron con la granadita que el caso exigía, acordando acompañarla sin tardanza a sorprender a los culpables. Se pusieron en marcha en la tranquilidad de la noche al red de la alfombra acomodadamente hechos. Los diez y media. Un aire ligero y fresco que venía de catavinos de limón y naranja, con un perfume por los cables y plásticos. Bajo la iluminación de pitos de la luna y las estrellas circundantes, los salones, sus gresca, heróicas y abstrusas, como si fuesen a escuchar la lectura de un testamento extraño.

En gran tiempo llegamos al viejo comercio de los Heredia. Margarita intradida lo llevó a la criadero, dió una ligera vuelta hacia la izquierda y abrió la puerta sin producir el más leve rumor. Entramos con suave ruido de fantasmas. Alumbrales con sus luces, Margarita fel hacia un habitacion, aunque cúbica, hacia la habitación de uno Federico no sería capaz. Allí, en efecto, no había ruido. De pronto vio las en el cuarto de la habitación. ¡Ah, ahí está los infantes! Pasaba hacia ellos.
La señora de Heredia apretaba la boquilla como si fuese su espada, y empujando fuertemente la puerta, entró seguida de los amigos.
Venían un espectáculo edificante y singular: la bella y esplendorosa Julieta y el tal y tal Federico en un momento al bajar de la señora Heredia ¿Entendamos su actitud en sus complicada partida de ajedrez?

Las señoras miraban con indignación a Margarita. Julieta podía sentir a la señora viendo la luz que contemplaba su rostro y dijo:
—Si la señora no le permite, jamás hará nada; lo hecho muy mal, muy mal, señora, los jóvenes no debemos jugar con los caballeros; pueden, señora, para en que el ajedrez me explique.
Felicita, con un aje en la mano, levantó su gorra de cachemir rodeando triangular y se separaron:
—¿Esto que significa?
Margarita no le dejó respuesta:
—Tú, Julieta, contenta!
Y estando fuertemente la boquilla sobre la partida interrumpida, abandonó para siempre al viejo comercio.

EL "CANCIONERITO", EN MOVIMIENTO A LA LEGALIDAD

(Vista de la Pág. 11)

"Todo Vestido" no herida la sangre, solo sea de acuerdo de insólito blanco y brillo azul cuando el jurar los repletos como los acrobatas que caminando a seguir en el cielo y con, entre la mayor cantidad para los jueces al primer momento como de la ley.
En esta última del "Cancionero" deberá figurar en las bibliotecas mayores de la Patria, como el monumento de la biblioteca virtual deponiendo por el adscribirse una joya.

PASATIEMPOS

POR JOAQUIN DE POSADA



ORIGRAMA.—Por Ventura Amorós, Margarita

METAFAIS

1 2 3 4 5 Nueve formosa
1 2 3 4 5 Nueve formosa
1 2 3 4 5 Estreñido
1 2 3 4 5 Gas

ASISTENCIA

Cuando me vayan pedir las señoras y señores, póngales que los señores con la señora según sea.

Ya janda efendi a Dios de grillas o promesas, y acy por dentro la mano cubriendo a fuego eterno.

Sacame del var el var y es una mujer hermosa porque el fuego que se abona con el movimiento.

Has vacilado a Dios y del mundo guarda el premio, como el premio de los mundos con un destino y no que.

COMPROMISO

NO METAL FINO
SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

A la charada: FEDERAL PRZ EN-CANTO A la octava:

LAMINA ANIMAL

A la octava:



CHARADAS

PRIMERA, TERCIA, TOTAL

un magullar lugar desde la alca del mal, dondequiera la existencia con la atención de la rimas

La PRIMERA es TODO y el TODO es todo

HORIZONTALES

- 1.—Nombre de una comedia escrita de uno.
- 2.—Líquido que puede tenerse.
- 3.—Dignidad por el cual comienza la charadita.
- 4.—Consejo del Apóstol.
- 5.—Adverbio de cantidad.
- 6.—Cosa de poco valor.
- 7.—Nota musical.
- 8.—Pecado los señores.
- 9.—Verbo muy dolor de cuerpo.
- 10.—Artículo.
- 11.—Nota musical.
- 12.—Brisa acostada (tr.)
- 13.—Oír con error.
- 14.—Artículo.
- 15.—Nombre musical.
- 16.—Seda marino.
- 17.—Fructu.
- 18.—Pronombre demostrativo.
- 19.—Nombre de letra.
- 20.—Pala, verbo.
- 21.—Del verbo dar.
- 22.—Metal rojo.

- 4.—Nombre de una comedia.
- 5.—Pezcillo.
- 6.—En tres inglés.
- 7.—Verbo.
- 8.—Ovo verbo.
- 9.—Artículo.
- 10.—El que vende cosas.
- 11.—Palabra diez, gases.
- 12.—Barril brillante.
- 13.—Cosa y nota musical.
- 14.—Jaqueo.
- 15.—Artículo (pl. h)
- 16.—Fructo interior de algo bueno.
- 17.—Nota de un autor.
- 18.—En tres inglés.
- 19.—De poca fuerza a vigor.
- 20.—Enfrascado.
- 21.—Elemento fuerte de taste.
- 22.—Los dos primeros letras.
- 4.—Metal.

VERTICALES

- 1.—Anapa.
- 1.—Rosa.
- 2.—Verbal.
- 3.—Bebida china.
- 4.—Ladrón de barro sin cocer.

(Flore de la Pá. 16)

Un buen Reconstituyente



La Emulsión de Scott es un buen reconstituyente de especial utilidad para las personas que pueden tomar el aceite de hígado de bacalao, pues contiene el más puro aceite en forma relativamente fácil de digerir.

Emulsión de Scott

tas voces, por un hombre que, después de todo, no es americano, sino inglés.

—¿Qué piense la austríaca Eva Von Braun, que 'tal descubierta por Neri a Scharf?

—¡Ah! ¿Qué gentío y buenos modales con los americanos! Nunca tienen más de diecisiete años.

Son buenos tipos, sólidos y alegres. Si me gustan los americanos, tal vez me gustan también con uno de ellos, pero tiempo en avión en Viena.

Carmita Horn, la *revelada de Tompatad* y de "El Abismo, entre una epístola desahogada:

—Se y sensible, ciertamente, pero ya soy casada. Por lo tanto...

Después vienen Lucie Desaire, Myra Blain, Arlette Blanchard, que tienen justicia a las cantadas americanas, pero prefieren los defectos europeos.

Ya estamos algo informados de la opinión de ciertos ídolos europeos cuyos artículos es agradable a las masas-bombardas, y mover entre esas muchachas, los hermanitos franceses de todos los países.

¡Ah, los buenos y algunos americanos serían también en unirse por los celosos y nostálgicos latinos! El diablo, la fuerza atlética, el buen humor, deben darle el puesto al sentimiento? Todo parece confirmar la razón superior por la vida artística.

—Tienen la necesidad para atraer a una mujer, pero los falta ese algo, que la entusiasma al lado de un hombre.

VI. AMAR POR LOS EQUIVALES

(Flore de la Pá. 19)

siempre bien, pero me gusta más el muchacho. Cuando una mujer se a los ojos siempre, uno de ellos está condenado a muerte de antemano. Si son de otros diferentes, es la herencia la sacrificada. Sacrificada a dios a otra persona y cuando uno ve que tiene que sacrificar la propiedad siempre, que siente por los equívocos un detalle de sus costumbres que desprecia, el mejor procedimiento, la mala impresión que una mujer hacen desde el primer momento.

Si la mujer no se entregaba a la catástrofe antes de abandonarla a la vida, una buena reconstituyente sería necesario y la vida con ella sería un sueño de éter. La mujer siempre puede escapar, desde un momento, sin tener el primer. El propósito de escapar, siempre por la, el mejor modo (dele un momento, es darle un objeto) es de la mujer adecuada.

A pesar de todo lo dicho, los sentimientos europeos y americanos son, indistintamente diferenciados entre los europeos, a parte del momento en que el hombre es atraído a la vida. Un hombre no basta un momento. No lo mejor sería, porque sería siempre el hombre de una perfecta idea, un momento, sería siempre infundible a un momento la mala impresión de la interacción.

(Flore de la Pá. 13)

ta. Después de algunos instantes recibí algo de aplomo y continué la narración:

—Cuando puse a mi Revolver al que el sol, ya la casa se estaba, la habías quemado y solamente encontré a su hijo amarrado a su padre y madre separada con la cara hacia arriba. Fue tal la impresión que recibí que me costó un saber nada de mí, cuando desperté tal en el pueblo de donde ande los soldados me habían llevado por caminos, y desde entonces, cuando me matao a ti: "¡Quiero saber si este puta el que mató mi vida, el que mató mi hijo, o el que quemó mi cuerpo, por eso no estoy contenta más que con el muchacho, me cubren ustedes por qué? y ahí, Chacal, y lo sé. ¡El cielo siempre.

Y cuando en sombras del sol, sosteniéndome a estas penas como si estuviera ciega, me dijo que la voy a ver" meca todavía por la masculina evasión.

—Tanajo Peto ya servir a ti. Y se abrió entre la revelación del sol que parece mostrar la figura torrada del soldado. Sobre nosotros también el silencio entre los ojos del giro cívico de dolor lanzado poco antes.

VI. ARDOSO PROCESO

La el tribunal convocación de Reyes los irónicos, y un emocional proceso.

La hija de un rico industrial, señorita Renée Haré, no se flexaba bien con su familia. Al cumplir los veinticinco años tomó la decisión de marcharse a vivir con su novata de vida.

Esta decisión y esta actitud disgustaron a los padres, que decidieron traer a Renée a su domicilio por las buenas o por los malos.

El plan fue confiado al comandante de la reserva Gollhof, que en unión del padre de la señorita se ocuparon en un momento del campo por donde ella debía de pasar. Uno lo consiguió por las piernas y otro por los hombros, con el objeto de conducirla a un automóvil que tenía preparado para ella y se casa o a un convento.

Renée Haré se defendió con vigor y pudo escapar, reventando la demencia contra auto.

El padre noticioso se actitud diciéndome que quiere que se haya renuncio a una existencia reprochable que no corresponde a la posición de su familia. Ella responde que tiene derecho a vivir su vida, que antes me dijo. El proceso ha durado un momento con criminalidad y promesa de "verdad escudado social.



BOHEMIA

Pronto alivio



¡Que alivio viene como por encanto luego de tomarlos dolores de cabeza o de muelas o de las molestias propias del ser femenino!

Quien los experimentados una vez en su vida los excelentes cualidades del moderno antídoto Veramon de Schering nunca lo olvidará no sólo por la rapidez y seguridad de su acción sino también por la absoluta ausencia de todo efecto secundario desagradable.

El Veramon se distingue:

1. por la intensidad de su efecto analgésico
2. por no atacar el corazón ni los riñones
3. por no causar ningún tipo de reacción de color.

En todas las buenas farmacias esta de venta al

VERAMON Schering

MARELL

CLORO-ANEMIA
 RECORDAR A NUESTRO MAESTRO
PÍLDORAS BLANCARD
 ESCROPULAS, FEBRILIDAD
 COLORES PAJIDOS
 LINFATISMO, RAQUITISMO
 BLANCARD 84, Rue de la Rochefoucauld
 PARIS
 APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

KIPSOL
 CATARRO DE LA GARGANTA
 GRIPE, FLEBÍTIS
 TOS BRONQUITIS
 GARGA Y GARGA

LAS MARCAS COMPETIDORAS
 deben descubrirse detras de las especificaciones cualidades del Agua Natural Purificante de
RUBINAT LLORACH
 suavidad, efecto rápido, sin irritación
 Tomar por la mañana en ayunas 15 vasos



Un poco de Stacomb... y el cambio es maravilloso

Intelectualmente se piensa en aspecto de bienestar físico con el cabello hermoso y desgreñado, y se pasa la esperanza de calor, adorado, con el cabello brillante, lacio, sano... un haz de cabellos de mujer en el traje. Stacomb, alante de un año, el cabello más saludable, sin quitarle nada de su esplendor y brío natural, sentirá acción sensitiva que ayudan a estar la cabeza y a conservar sano y vigoroso el cabello. A él debe su popularidad. Sostiene a la prueba,

Stacomb Ph. En farmacias
y perfumerías



¡OOOS AQUELLOS QUE SUFREN DEL ESTÓMAGO Y ASÍ HECHO TODOS LOS QUE SE ENCUENTRAN DEBILITADOS POR UNA LARGA ENFERMEDAD Y EN QUIENES LAS FUNCIONES DEL ESTÓMAGO SE HALLAN RETARDADAS DEBERÁN TOMAR EL

DIGESTIVO CLIN

DE ESPECIALISTA RECOMENDADO POR LAS CELEBRIDADES DEL MUNDO INTERNO
COMAR & CIA.
20, Calle del Comercio de CALZADILLA - P.º 12148

LA MARAVILLOSA CUEVA DE MILLON DE MURKVEL.

(Véase de la Pág. 3.)

En suera Monomel de Kewitzky podía ser conocida dejando alie oprimido para ganar. Estaban acompañados de varios apartamientos, acciones por las cuales se venían formando que el trabajo del que en las pacíficas calles, Gracia y Leocadia, en las estancias y estancias, se habían formado un día a través de cuatro años, hasta llegar que el interior de la cueva pareciera un gigantesco pájaro encerrado de un castaño de hules.

Otras cosas, menos agradables, fueron también descubiertas. A su lado y a su, a medida que ellos iban creciendo con toda propiedad de una a otra de las cisternas, mostraban aquellos hombres. Otras, tan dadas, habían sido ya ideas por el vuelo de los murciélagos y habían bajado a explorar.

Los primeros visitantes, seguramente, no habían explorado con el cuidado que con lo hicieron White y Long. Habían caminado sin precaución alguna, hasta que una roca similar a la de Wuta los había obligado volver para atrás, incidentes que mostraron seriamente en la soledad de la cueva.

Hubo cerca de treinta años que White y Long fueron aquellos años de investigación biológica de la cueva, por los leonados de su vida. Después de muchos años la posibilidad de que los animales de la cueva y de sus otras habitantes como murciélagos de tamaño muy reducido, a pesar de que ellos mismos dicen su valor considerable a la cueva, por los leonados de su vida, en un momento tan rico, que en algunos lugares llegó a alcanzar casi pies de altura.

Recientemente, los sucesos de Caridad han sido explorados con más extensión, aunque sin llegar al final de sus aproximaciones inagotables murciélagos.

Después de ver el interior, el visitante puede salir a la superficie y observar cómo el día se convierte en noche por el vuelo de los murciélagos. Y al mismo tiempo puede uno apreciar un espectáculo que durante un tiempo no se ha podido ver nunca.

Nadie sabe donde sus murciélagos para las aves. Cuidadosamente puede ser marchado y regresar. Pero cuando el viento se tan grande que puede alcanzar el cielo, los lugares donde ellos se detienen para descansar volar en los peñales se hules. Es imposible que pueden ir muy lejos y aunque algunos muy pocos son vistos de vez en cuando por las aves, la mayoría parte de sus murciélagos que viven en la cueva de Caridad alguna vez en la vida se hules verdaderamente desconocidos.

PENSAMIENTOS

Me inquieta un poco la dicha eterna de este hermoso género que por él están bien en donde permanezco largo tiempo.

Hay gente que quiere perder la idea por el mundo como se expresan, otras, por el contrario, les hace hacer una laguna. Se dice que las primeras son quienes se acortan, y las segundas son quienes se prolongan, gracias a la cual vive y vive se prolonga.

LA FUTURA MADRE

TODDY

REPRESENTA EL ALIMENTO MAS ADECUADO PORQUE SUS COMPONENTES MANTENDRAN EL VIGOR DE SU NATURALEZA PERMITIENDOLE SER MADRE DE HIJOS SANOS Y ROBUSTOS

Temperatura cálida como desayuno y merienda. Frío como refresco.

¡ MUCHO CUIDADO CON LAS IMITACIONES !



*¿Cuál es el alimento
que debe usted dar
a sus hijos?*



Existe el hábito funesto de dar a los niños lo que le gusta, sin pensar previamente si es lo que conviene a su salud.

Esta es casi siempre la causa de enfermedades que, en la infancia, destruyen toda una vida.

Muchos hombres deben su estado enfermizo o débil, al descuido de su alimentación durante su niñez.

La leche y sus productos derivados puros, son indispensables en la alimentación humana; porque contiene calcio y Vitamina A.

QUESO CREMA PHILADELPHIA

es Crema Para de Leche pasteurizada, fabricado en la Hacienda Santa Isabel, de Bayamo.

Con dulces o trozos de guayaba, naranja, coco, etc., batido con la leche para aumentar su riqueza de grasa, o simplemente untado en el pan y espolvoreado con azúcar, es una comida deliciosa e incomparablemente nutritiva.

De venta en todas las tiendas de víveres, hoteles, cafés, etc.

Compañía Quesera Kraft-Phenix de Cuba

HABANA

CINCHIA Y MARINA

TELÉFONOS 3-1158, 3-1156